16

和平之灯

文：David Fernández Sifres · 图：Eva Sánchez Gómez

6–12岁

每天晚上，阿布丽尔都躲在被子里写秘密日记，用一支小手电照亮纸页，手电顶上是一只衔着橄榄枝的白鸽。这是一位来学校演讲的女士送给她的。她是一位来自饱受战争之苦的国家的难民，她告诉全班，和平、希望、正义和笑容总是手牵着手。接着，故事来到一座宏伟的大厅，里戈韦塔·门楚听到自己的名字被念出，她要上台领取诺贝尔和平奖。她在彩色惠皮尔上衣的口袋里摸到一叠破旧的纸片，回忆涌上心头。她五岁就开始摘棉花，从日出到日落，头顶是一个残忍的工头。妈妈偷偷教她读书写字，给她讲玛雅祖先的故事。一天夜里，一个绝望的男人冲进她们的小屋，把纸和铅笔塞到她手里，在她耳边低语了几句，就被拖走了。他对她说了什么？她又会怎样结束自己的演讲？故事的灵感来自里戈韦塔·门楚。

主题

和平、正义、希望和笑容总在一起 | 说出关于不公的真相 | 原住民的权利和被计算在内的权利 | 童工与工作中的公平待遇 | 里戈韦塔·门楚与诺贝尔和平奖

这个目标

目标16致力于建设和平、包容的社会，让所有人都能诉诸司法，并建立公正、负责的机构。具体目标16.9要求为所有人提供合法身份，包括出生登记；具体目标16.2要求制止对儿童的虐待和剥削。《和平之灯》在一片棉花种植园里展现了这两点：一个摘棉花的五岁女孩，和一个被工头说成不存在的两岁男孩。

一起聊聊

6–8

- 那位女士送给阿布丽尔的手电顶上有什么？它代表什么？
- 阿布丽尔每天晚上在哪里写日记？她为什么在那里觉得安全？

9–12

- 小屋里的男人为什么把纸和铅笔交给里戈韦塔，而不是别人？
- 工头说伊策不存在，因为他的名单上没有这个孩子。这为什么让里戈韦塔那么愤怒？

13–17

- 里戈韦塔的妈妈说，纸永远不能比人更重要，可人有时需要纸。为什么正式登记对儿童权利如此重要？
- 种植园主绝不会怪罪工头，于是女孩成了替罪羊。一个公正的司法制度需要什么，才能让有权势的人也承担责任？

认识这些词

难民 因为战争或危险不得不逃离自己国家的人。

鸽子 嘴里衔着橄榄枝时，白鸽是和平的象征。

惠皮尔 危地马拉和墨西哥玛雅妇女穿的彩色手织上衣。

种植园 许多工人种植同一种作物（比如棉花）的大农场。

工头 管理一群工人的人。

原住民 一片土地上最早的民族及其后代，比如玛雅人。

动手试试

和平、希望、正义和笑容 · 20 分钟

需要准备: 四张写着“和平”“希望”“正义”“笑容”的大卡片, 笔

1. 读一读那位女士对阿布丽尔全班说的话：这四样东西是一个团队。
2. 分组在每张卡片上写下这个词在你们班或家里是什么样子。
3. 拿走一张卡片。另外三张会怎样？用那位女士举手的例子来想一想。
4. 商定本周可以做的一件事，让四样东西始终在一起。

把它写下来 · 25 分钟

需要准备: 一个小本子或一张折好的纸, 一支铅笔

1. 聊一聊里戈韦塔为什么保存那些纸片，阿布丽尔为什么写日记。
2. 想一件你觉得不公平的事，可以发生在学校、新闻里或故事里。
3. 简单地写下来：发生了什么、发生在谁身上、你觉得怎样才算公平。
4. 讨论：你可以和谁分享，帮忙把事情纠正过来？