10 播种梦想的人

文：Ricardo Alcántara · 图：Federico Delicado

6–12岁

一双指甲又长又脏的瘦手抓住了阿布丽尔的手，她听见一个男孩在抽泣。阿尔贝托站在漆黑的家门口，不敢进去。屋里，继父会拿走他乞讨来的几枚硬币，像每天一样骂他没用，然后伸手去解皮带。这一次，阿尔贝托第一次转身逃跑。他在一个门洞里睡着了，醒来时，一个瘦瘦的、面带微笑的男人递给他一杯牛奶和一块饼干。这个人叫何塞·安东尼奥，他身边站着一群年龄不一的孩子，他们看着阿尔贝托，仿佛早就认识他。何塞·安东尼奥邀请他一起去一所没有秘密的房子，那里有热水澡、干净的衣服，还有一位叫米凯拉的老师会教他认字和算数。阿尔贝托认定自己什么都学不会。午饭后，何塞·安东尼奥带大家走进一间摆满乐器的屋子。故事的灵感来自委内瑞拉“音乐救助体系”（El Sistema）的创始人何塞·安东尼奥·阿布雷乌。

主题

每个孩子都应该拥有同样的机会 | 远离暴力，找到安全的地方 | 音乐带来疗愈和归属 | 被说没用之后依然相信自己 | 何塞·安东尼奥·阿布雷乌与El Sistema

这个目标

目标10致力于减少国家内部和国家之间的不平等。具体目标10.2要求不论年龄、性别、残疾、种族、族裔、出身、宗教或经济地位，人人都能融入社会、经济和政治生活。《播种梦想的人》展现了这种融入：一个在街头乞讨、被骂没用的男孩，得到了食物、安全、学校和乐团里的一个位置，这些都是别的孩子习以为常的机会。

一起聊聊

6–8

- 阿尔贝托在门洞里醒来时，何塞·安东尼奥给了他什么？
- 其他孩子是怎样迎接阿尔贝托的？你会怎样欢迎新来的同学？

9–12

- 继父总说阿尔贝托没用。这样的话会怎样留在一个人心里？
- 其他孩子没有追着阿尔贝托问东问西。为什么他们懂得他的感受？

13–17

- 何塞·安东尼奥说：“音乐能治愈你，让你看到最好的自己。”你同意吗？还有什么能为年轻人做到这一点？
- 阿尔贝托在街头乞讨，而不是去上学。不平等是怎样代代相传的？又该怎样打破？

认识这些词

继父 和你妈妈结婚、但不是你亲生父亲的男人。

乞讨 因为一无所有，在街上向人要钱或要吃的。

虐待 用拳脚或恶毒的话故意伤害别人。

管弦乐团 一大群音乐家用不同的乐器一起演奏。

乐器 用来演奏音乐的东西，比如小提琴、鼓或笛子。

贵宾 活动中最重要的客人，坐最好的位置。

动手试试

欢迎新朋友 · 20 分钟

需要准备: 纸和笔

1. 列出何塞·安东尼奥和孩子们为欢迎阿尔贝托做的所有事：牛奶和饼干、洗澡、干净衣服、午饭时的座位。
2. 讨论其中哪些最重要，以及孩子们为什么给他留出空间。
3. 为新加入班级或社团的孩子写一份简短的欢迎计划。
4. 从计划里选一件事，下次有新人来时试一试。

我们自己的乐团 · 30 分钟

需要准备: 自制乐器：锅、勺子、装了米的瓶子、套在盒子上的橡皮筋

1. 每人做或选一件简单的乐器。
2. 像何塞·安东尼奥那样，选一位指挥给大家打拍子。
3. 一起演奏一段简单的节奏，再轮流加入新的声音。
4. 聊一聊在一个每个人的声音都重要的集体里是什么感受。