4 儿童之家

文：Ricardo Alcántara · 图：Eliana Gutiérrez

6–12岁

在秘密小天地里闭上眼睛的阿布丽尔想着自己长大后要做什么。她只知道，她想和孩子们一起工作，就像她想象中故事的主人公一样。勇敢坚定的年轻女子玛丽亚受邀开办一个家，让三到六岁的孩子在父母上班时能学习，并远离街头的危险。她忙得没空答应，直到好奇心把她带到罗马最穷的街区之一圣洛伦佐。在那里，她看到一个拿棍子追打小孩的女孩，一栋连大门都没有的肮脏楼房，还有一个躺在地上哭、骂她是女巫的小男孩。玛丽亚找来泥瓦匠、电工、油漆工和一群帮手，把旧楼收拾一新，“儿童之家”终于开门了。可是，这些孩子饿着肚子、满心害怕，随时准备逃跑，要怎样才能教会他们呢？故事的灵感来自玛丽亚·蒙台梭利和她的“儿童之家”。

主题

教育是摆脱贫困的出路

孩子按自己的节奏学习

先有安全、食物和信任，再有字母和数字

尊重自己、尊重他人、爱护环境

玛丽亚·蒙台梭利与“儿童之家”

这个目标

目标4致力于确保包容、公平的优质教育。具体目标4.2要求所有幼儿都能获得优质的早期照护和学前教育，为上小学做好准备。《儿童之家》展示了它在圣洛伦佐的意义：原本被丢在街头的三到六岁的孩子，得到了食物、安全、尊重，以及按自己的节奏学习的机会。

一起聊聊

6–8

- 第一天到儿童之家时，那个女孩带着什么？她为什么不肯放手？
- 玛丽亚从柜子里给孩子们拿出了什么惊喜？

9–12

- 玛丽亚认为，饿着肚子的孩子学不了字母，也听不进故事。为什么吃饭要排在上课前面？
- 有些孩子爱欺负人，有些孩子害怕挨打。玛丽亚是怎样开始在他们之间建立信任的？

13–17

- 站在旧楼前，玛丽亚想：“生在贫困里，不是他们的错。”学校能怎样改变这些孩子的未来？
- 在儿童之家，每个孩子按自己的节奏进步。这样做有什么好处？又可能有什么困难？

认识这些词

文盲 不会读书写字的人。

街区 城市里人们住得很近的一片地方。

预感 强烈地觉得某件事就要发生。

破败 又旧又破，没人照管。

泥瓦匠 用石头或砖头盖房子的工人。

落成开放 新的地方第一次正式开门。

动手试试

找名字游戏 · 15 分钟

需要准备: 只需要一片可以活动的空间

1. 大家围坐成一圈，像玛丽亚让孩子们做的那样，轮流说出自己的名字。
2. 带领的人问谁还记得自己的名字，然后假装名字跑掉了。
3. 大家像书里的孩子一样趴在地上找名字，直到有人找到为止。
4. 聊一聊为什么一起大笑能让一个新集体更有安全感。

设计一个儿童之家 · 30 分钟

需要准备: 一张大纸, 彩色铅笔, 尺子

1. 画一张平面图，设计一个让小孩子能学习、有安全感的家。
2. 加上书里出现的东西：孩子尺寸的家具、玩具、吃饭的地方、洗漱的地方。
3. 标出孩子们可以自己选择做什么、按自己节奏做事的地方。
4. 向别人介绍你的设计，说说你最想待在哪个房间。