12

一只鸡腿

文：David Fernández Sifres · 图：Rebeca Luciani

6–12岁

暑假里，阿布丽尔跟爸爸去印度旅行，骑着大象穿过亚穆纳河边的森林，紧紧抓着驯象人维万，他用一根小竹棍指挥大象。旁边骑象的是一位年长的瑞典女士，一头乱蓬蓬的白发像狮子的鬃毛。接着，故事回到多年以前的玛丽莲身上，她是一个来自伦敦的女孩，喜欢难的事、大的事，最喜欢的是想象。玛丽莲住在多萝西奶奶家。奶奶住在一个小村子的边上，有一片菜园，动物在地里自由走动，她身边似乎总有怪事发生。一天午饭时，玛丽莲在盘子里剩下了一点鸡腿肉。她辩解说就那么一点，什么事都不会发生。没过多久，邻居柯林斯先生抱着一只不是他家的鸡来敲门，屋后的草地上也开始聚集起本不该出现的动物。一点剩饭和这些有什么关系呢？故事的灵感来自玛丽莲·梅尔曼。

主题

食物浪费与珍惜食物 · 积少成多的日常选择 · 白白消耗掉的动物、树木和资源 · 祖辈、想象力和一点点魔法 · 玛丽莲·梅尔曼与负责任的消费

这个目标

目标12致力于确保可持续的消费和生产模式。具体目标12.3要求将零售和家庭层面的人均食物浪费减半，并减少生产和供应链上的粮食损失。《一只鸡腿》把这个目标变成了一个盘子：一块玛丽莲以为无所谓的剩肉，和一座被白白消耗掉的动物、树木和鱼渐渐填满的园子。

一起聊聊

6–8

- 阿布丽尔在印度骑的是什么动物？指挥它的人叫什么名字？
- 玛丽莲为什么不想把鸡腿吃完？

9–12

- 多萝西奶奶说：“那只鸡不能白白死掉，玛丽莲。”她是什么意思？
- 多萝西把自己的鸡腿放在玛丽莲的旁边，说要别人也剩下一块块，才能凑成一整只鸡。许多小小的剩饭怎样加起来变成大问题？

13–17

- 维万说，他让大象去哪里，大象就去哪里。这和玛丽莲在奶奶家学到的道理有什么联系？
- 园子里突然长出的树，也许正是那些本不该被砍掉的树。浪费食物时，还浪费了什么：土地、水、能源？

认识这些词

驯象人 骑象、指挥大象并照顾它的人。

厚皮动物 像大象这样皮很厚的大型动物。

保护区 保护野生动植物的地方。

鸡舍 鸡住的小屋或笼子。

草地 长满青草和野花的一片地。

嘈杂 吵闹又杂乱、让人不舒服的声音。

动手试试

剩饭日记 · 15 分钟

需要准备: 一个笔记本, 一支铅笔

1. 连续一周，每顿饭后记下家里盘子里剩下的食物。
2. 写下原因：盛多了、不爱吃、吃饱了、忘在冰箱里了。
3. 周末把它们加起来。能凑成一顿饭吗？就像多萝西的鸡腿能凑成一整只鸡。
4. 商定一个改变，比如第一次少盛一点，来减少剩饭。

一只鸡腿需要什么 · 25 分钟

需要准备: 一张大纸, 彩色铅笔

1. 在纸的中间画一只鸡腿。
2. 在周围画出生产它所需要的一切：鸡、饲料、田地、水、能源、运输、商店。
3. 把你的画和多萝西奶奶园子里出现的动物、树木和池塘比一比。
4. 聊一聊这只鸡腿被扔进垃圾桶时，我们失去了什么。